

15. - 22. AUGUST 2020



BREGENZER
FEST
SPIELE

FESTTAGE

IM FESTSPIELHAUS

KONZERT IM KUB

VOCAL DISTANCING - JETZT LIVE!

18. August 2020 - 20.00 Uhr

Kunsthaus Bregenz

THE PRESENT

Sopran **Hanna Herfurtner, Olivia Stahn**

Alt **Amélie Saadia**

Tenor **Tim Karweick**

Bariton **Martin Gerke**

E-Gitarre | Gitarrone | Laute **Lee Santana**



Kunsthaus Bregenz

PROGRAMM

Ouvertüre: Reinigung

Luciano Berio (1925-2003)

a-ronne I

Orlando di Lasso (1532-1594)

Chanter je veux

Luciano Berio

a-ronne IV

Luca Marenzio (1553-1599)

Basciami, basciami mille volte

John Dowland (1563-1626)

Time stands still

Sidney Corbett (*1960)

Gebet

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Lamento della Ninfa

Luciano Berio

a-ronne V

Clément Janequin (1485-1558)

Le Chant des Oyseaux

Luciano Berio

a-ronne VI

Orlando Gibbons (1583-1625)

What is our live?

Cathy Berberian (1925-1983)

Stripsody

Catherine Lamb (*1982)

Pulse/Shade

Claudio Monteverdi

Zefiro torna

Marcella Detroit & Siobhan Fahey & Jean Guiot & Manu Guiot

Hello (Turn Your Radio On)

(arrangiert von Tim Karweick)

Nach Monaten vokaler Abstinenz kommt THE PRESENT erstmals wieder zusammen.

Luciano Berios *a-ronne* für fünf Stimmen ist ein Spiel mit Sprache und stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten. Es ist hier gruppenbildende Maßnahme und essenzielles Verständigungsproblem in einem. Zwischen den einzelnen Sätzen leuchtet der Ensembleklang in Madrigalen aus längst vergangenen Zeiten auf. Doch das Ensemble droht in seine Einzelteile zu zerfallen. Einsame Stimmen singen von Sehnsucht und Stillstand. Ein mitreißend-virtuoses Vogelkonzert nimmt sich dagegen fast höhnisch aus. Was ist unser Leben? Ein durchgeknallter Comicstrip? Oder können wir auf die Entfernung doch Verschmelzung erfahren?

Nach dieser Transzendenzerfahrung wird lustvoll gelüftet. Die Sehnsucht nach Resonanz bleibt, die Krise ist noch nicht vorüber.

Hanna Herfurtner



THE PRESENT

Konzept des solistischen Vokalensembles THE PRESENT ist es, Alte und Neue Musik miteinander zu verschränken, um sowohl die eine als auch die andere neu hörbar zu machen und unerwartete Verbindungen zum Klingen zu bringen. Perspektivisch neugierig auf performative Formen, setzt sich das Ensemble aus Solistinnen und Solisten, Musiktheaterdarstellenden und Experten und Expertinnen für Barock- und zeitgenössische Musik zusammen, die die Freude am gemeinsamen Klang und das Interesse am Experiment eint. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf der konzeptuellen Gestaltung der Konzertprogramme. Im Rahmen des *Reload*-Stipendiums wird THE PRESENT von der deutschen Kulturstiftung des Bundes gefördert.

Lee Santana ist als viel gefragter Solist und Ensemblespieler mit Laute, Theorbe und Cister bei allen bedeutenden Festivals und Konzertorten in Europa und der Welt zu Gast. Jetziger Schwerpunkt seines Schaffens ist vermehrt die Komposition und sein Ensemble *Music from the Acoustic Neighbourhood*, das Neue und Alte Musik in Dialog bringt.

Hanna Herfurter © Theresa Pawal, Olivia Stahn © Neda Navae, Amélie Saadia © Premali | Vermaut, Tim Karweick © Studio-Ludwig, Lee Santana © Elisa Meyer, Martin Gerke © Vincent Stefan

BREGENZER FESTSPIELE GMBH

Platz der Wiener Symphoniker 1

6900 Bregenz, Austria

T +43 5574 407-6

Mit freundlicher Unterstützung



DEM GLÜCK
EINE CHANCE
GEBEN

CASINOS AUSTRIA



ilwerke/vkw